

side



Il percorso della nostra azienda è iniziato sin dagli anni novanta con la CO.GI.T. sas, azienda operante nel settore dell'edilizia ed è proseguito acquisendo e maturando una significativa esperienza nel campo delle innovazioni tecnologiche, via via affermandosi sull'intero mercato nazionale. Sicuri della qualità del nostro lavoro abbiamo realizzato opere importanti per committenti pubblici e privati, seguendo la direzione di un'attività di progettazione rigorosa, nel rispetto dell'ambiente.

Un lavoro che trasuda sentimento ed energia, una sfida costante alimentata dalla passione che ci ha visto crescere nei nostri rapporti professionali con la committenza. Al fine di fornire un servizio in una logica costantemente orientata al customer satisfaction.



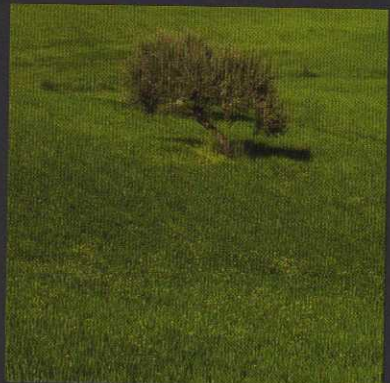
“Crediamo nell'arte di costruire”

La mission dell'azienda è quella di definire ogni segno senza lasciare nulla al caso, di occuparsi di ogni dettaglio senza considerarlo marginale, di avere la capacità di definire un impianto in modo tanto rigoroso da risultare matematico, di possedere la sensibilità nel trattare i materiali rendendoli al contempo protagonisti e discreti, di sentire il bisogno di evitare l'ovvio e il banale.

Sice fonda il proprio progetto aziendale su tre impegni:

- verso la committenza, a cui garantisce la massima soddisfazione oltre che il miglioramento costante della qualità dei servizi offerti;
- verso i soci, per i quali si impegna a fare della creazione del valore il cardine delle proprie scelte;
- verso i propri collaboratori, a cui assicura una gestione di qualità dinamica e stimolante.

La sua mission è originare nuove opportunità di investimento che abbiano un positivo impatto tanto sul business quanto sulla industry di riferimento e una ricaduta sostenibile sulla comunità e sull'ambiente.







Il settore del restauro architettonico ci vede impegnati in lavori di grande importanza per la conservazione e il recupero del patrimonio architettonico. Negli anni abbiamo sviluppato una notevole esperienza nella realizzazione di interventi di restauro sia strutturale che di interni e di manufatti di particolare valore artistico. Siamo in grado di raggiungere obiettivi cruciali, come la sostituzione e ricostruzione di vecchie infrastrutture, nel rispetto delle più severe normative. Anche sul fronte del restauro pittorico i nostri tecnici sono impegnati con passione e competenza in sinergia con le Sovrintendenze e gli enti preposti alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio artistico e monumentale.







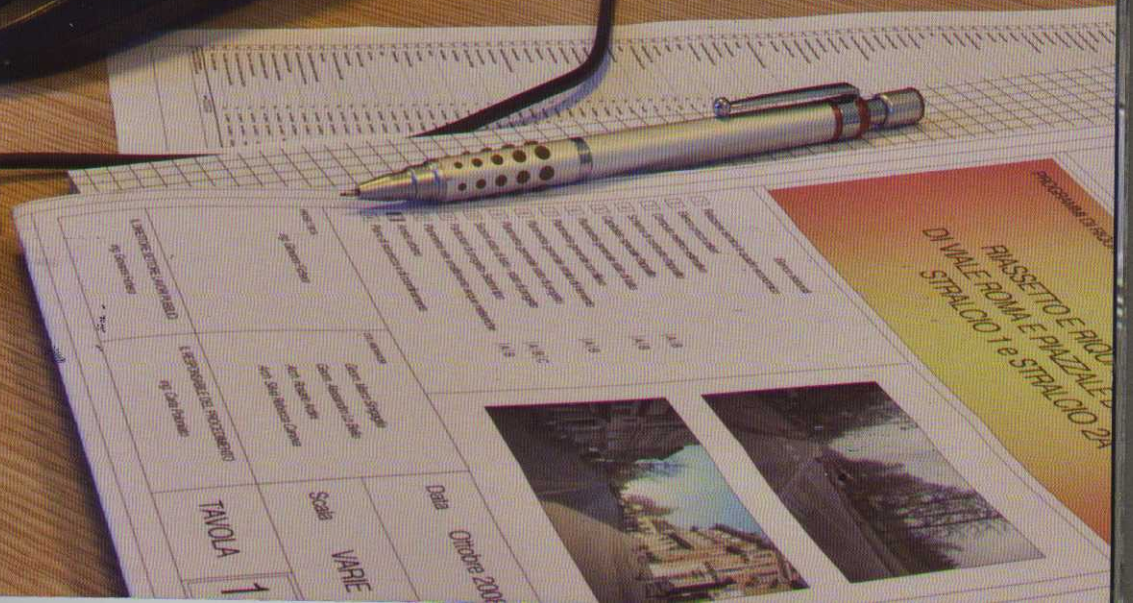
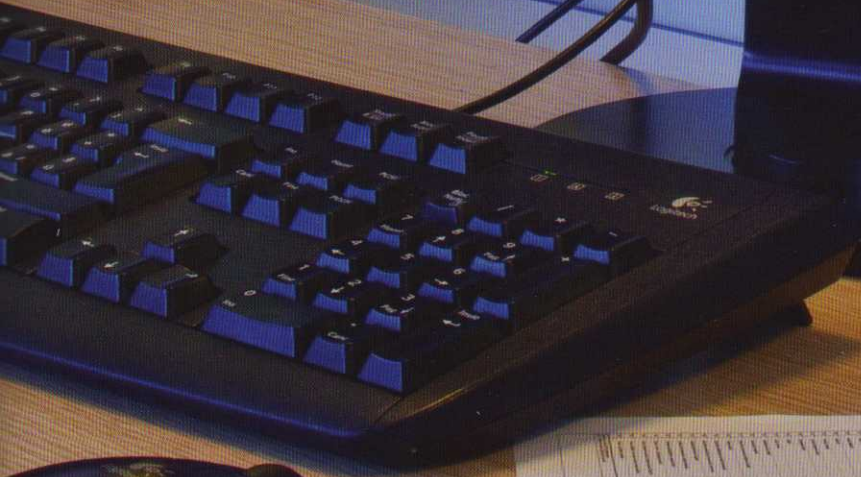
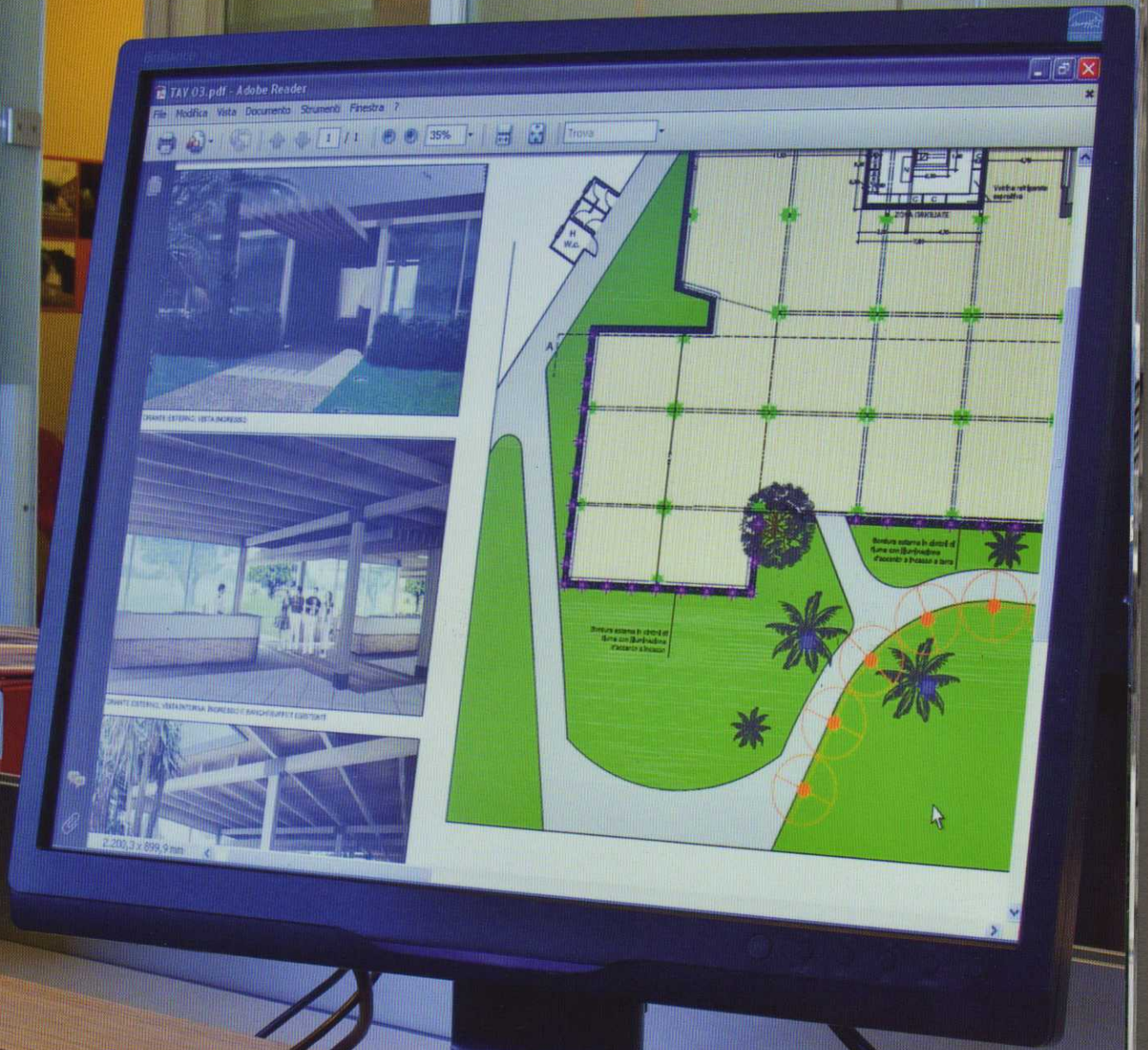
L'azienda è diretta da uno staff di tecnici e consulenti di provata esperienza. Il personale tecnico qualificato è responsabile di ogni singola commessa ed è interlocutore unico del committente, garantendo con la presenza costante nei cantieri, il controllo del "lavoro eseguito a regola d'arte" e il coerente sviluppo del processo edilizio ed industriale.







I cambiamenti sono intorno a noi: dal boom demografico alla crescita vertiginosa dei costi energetici, alle mutazioni climatiche globali. L'ambiente in cui viviamo sta cambiando rapidamente e dai cambiamenti possiamo trarre opportunità. Ora più che mai la nostra azienda rappresenta un valido differenziatore per crescere in competitività. Il settore dell'edilizia residenziale con quello dell'edilizia industriale ci hanno visti impegnati, nel corso degli anni, verso il soddisfacimento di commesse importanti e impegnative con una particolare attenzione alle sfide della qualità mirata al rispetto dell'ambiente e al risparmio energetico.



Riteniamo che la specializzazione sia importante per la soluzione di problemi intrinseci ai vari settori. Per questo motivo vi è un settore dell'azienda dedicato esclusivamente alle strade e al comparto viario sia esso di lungo collegamento che al recupero degli impianti urbani, con particolare riferimento ai centri storici.





È sempre secondo questa logica, orientata alla massima professionalità e al miglior metodo di intervento, che siamo impegnati anche nel settore degli impianti, sia all'interno di strutture che operano al servizio delle comunità, che nel campo delle telecomunicazioni e nel settore strategico delle energie rinnovabili.







sice nello sport e nel sociale

L'impegno dell'azienda è da sempre anche quello di intervenire nell'ambito sociale aiutando le associazioni non governative come l'Unicef a sostenere iniziative umanitarie in favore di tutti quei bambini nel mondo, privati dei propri diritti e di condizioni di vita accettabili.

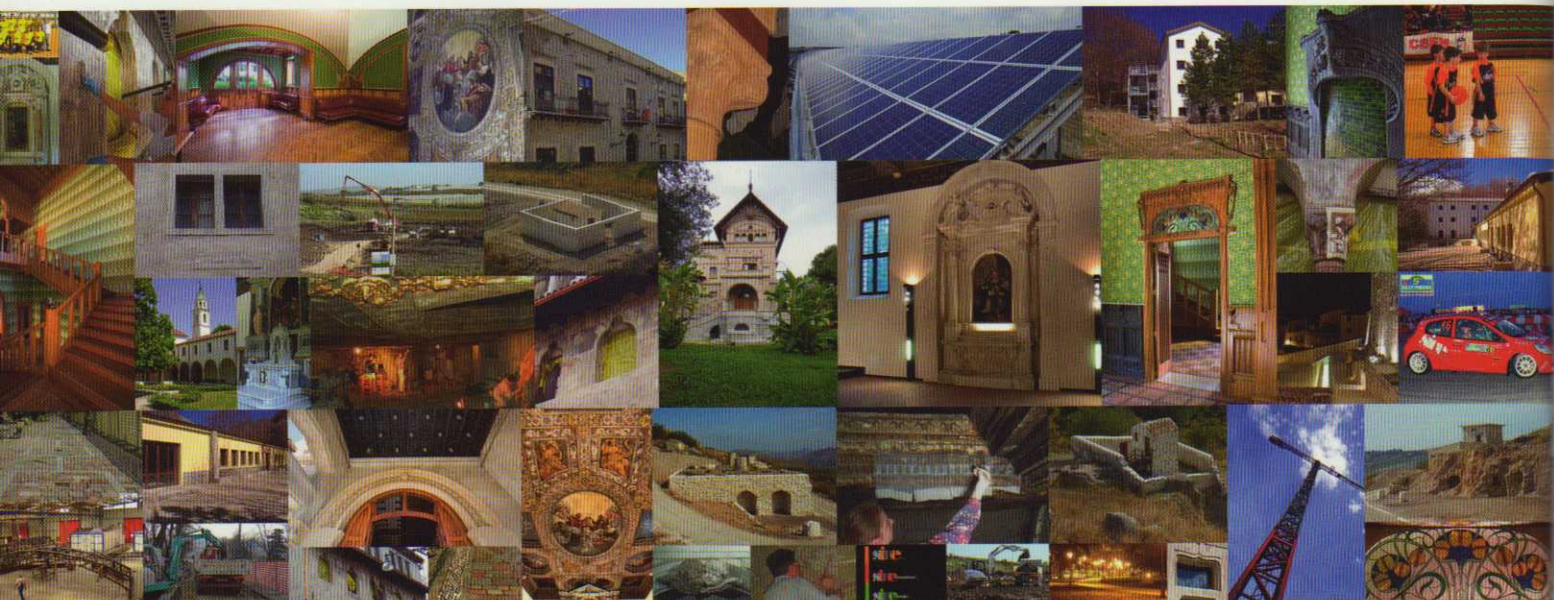
L'obiettivo principale di questo programma è di promuovere il diritto al gioco e allo sport del bambino e dell'adolescente, così come previsto nell'art. 31 della Convenzione ONU, perché pensiamo che questo sia il modo giusto per far crescere le nuove generazioni.



unicef 

In questo ambito Sice è impegnata nella promozione dell'attività sportiva sia dilettantistica che semiprofessionale sostenendo la locale squadra di pallavolo femminile e gli under 13.





La Sice s.r.l. ha instaurato numerosi rapporti di collaborazione con architetti, ingegneri, consulenti finanziari e legali per fornire al committente un servizio completo e sicuro. In tale direzione l'azienda ha messo a punto un proprio protocollo di efficienza per raggiungere elevati standard di qualità sia per quanto riguarda le nuove strutture, che per il recupero del patrimonio edilizio esistente.



SEDE LEGALE
Via De Nicola, 40
92021 Aragona (AG)

DIREZIONE E UFFICI
Centro direzionale
Zona Industriale
92100 Agrigento
T 0922/609415
F 0922/609169
sicecostruzioni srl@virgilio.it

SEDE OPERATIVA NORD ITALIA
Thiene (VI)
Via Marco Corner n. 6
T 0445/820016
F 0445/820016

CERTIFICAZIONI



ANCE | AGRIGENTO





La Chiesa di San Domenico fa parte del complesso edilizio di proprietà comunale che ospita il conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza. Con l'obiettivo di arrestarne il degrado e di destinarla ad attività didattiche e culturali, è stata proprio l'istituzione musicale a chiedere al Comune un radicale intervento di restauro. Annessa al convento di san Domenico, databile alla seconda metà del 1200 con preesistenze risalenti all'XI secolo, la struttura versava in uno stato di completo abbandono dopo un secolo e mezzo di uso a caserma e poi a palestra di una scuola. Edificio in origine gotico, a pianta rettangolare e a navata unica con copertura a capriate lignee mascherate successivamente da un pregiato soffitto a cassettoni, la chiesa ha subito importanti interventi di restauro nel 1400, nel 1500, nel 1700. Il progetto di restauro ha avuto lo scopo di recuperare l'edificio, ma anche di trasformarlo in un auditorium. La S.I.C.E. ha iniziato i lavori di restauro nel luglio del 2008.

Il soffitto ligneo si presentava in un avanzato stato di degrado. Precariamente ancorato alle travi del sottotetto, evidenziava delle consistenti perdite di materia lignea. Il legno del manufatto era

molto secco con fessure consistenti, la superficie lignea era quasi completamente scomparsa, la pellicola pittorica si presentava estremamente sfogliata e polverulenta tanto che dal piano terra erano completamente illeggibili le decorazioni modulari. La prima operazione è stata la messa in sicurezza di tutte le tavole del cassettonato. Le superfici deformate non sono state raddrizzate, ed è stato applicato un antitarlo curativo del legno, incolore, efficace contro l'aggressione di insetti xilofagi, con contemporanea efficacia preventiva.

Passando nella sottostante zona decorata, sono state rimosse ragnatele e polveri superficiali con l'ausilio di pennelli con setole morbide. L'intervento ha comportato una prima accuratissima e minuziosa fase di consolidamento della pellicola pittorica. Le modanature dorate, con sollevamento dell'imprimitura, sono consolidate tramite iniezioni con resina acrilica per un più efficace ancoraggio delle scaglie.

Interventi di pulizia, restauro e consolidamento hanno riguardato anche l'altare maggiore, che versava in pessimo stato di conservazione e gli altari laterali.

L'égglise de "San Domenico", qui fait partie de l'ensemble architectural propriété de la Mairie, accueille le conservatoire Arrigo Pedrollo de Vicenza.

Pour en arrêter la dégradation et pour destiner ce lieu aux activités didactiques et culturelles l'institut de musique a demandé à la Mairie des travaux radicaux de restauration. Annexe au couvent de San Domenico, bâtiment qui remonte à la seconde moitié du XIIIème siècle avec des parties appartenant à l'XIème siècle, cette structure était dans un état d'abandon total; en effet elle avait été utilisée, pendant un siècle et demi, comme caserne et ensuite comme gymnase d'un établissement scolaire. Ce bâtiment à l'origine gothique, a un plan rectangulaire avec une seule nef, le plafond à chevrons en bois a été couvert, successivement, par un plafond à caissons de valeur. L'église a subi de considérables travaux de restauration au XVème et au XVIème siècles. Au XVIIème siècle le projet de restauration se proposait de récupérer le bâtiment mais aussi de le transformer en Auditorium. La SICE a commencé ses travaux de restauration en juillet 2008. Le plafond en bois se présentait dans un état de dégradation avancée. Il était ancré, de manière précaire, aux poutres du grenier et il mettait en évidence des grandes pertes de matériel en bois. Le bois de cet ouvrage était très sec et il présentait de grosses fentes. La surface en bois avait presque complètement disparu. La couche de la peinture se présentait extrêmement déroulée et pleine de poussière, ce qui rendait illisible, du bas, les décorations modulaires. La première étape de la restauration a été la mise en sécurité de toutes les planches du plafond à caissons. Les surfaces voilées n'ont pas été redressées et on a appliqué un produit incolore pour combattre et prévenir la nidification des vers du bois et d'autres insectes xylophages. Au dessous du plafond, dans les parties décorées, en utilisant des pinceaux à poil souple on a enlevé de la poussière et des toiles d'araignée. Le travail de restauration a prévu une première phase très soignée et minutieuse de consolidation de la couche peinte. Les moulures dorées, qui avaient subi le décapage de l'enduit, ont été consolidées à travers des injections de résine acrylique pour mieux fixer les écailles. Les travaux de nettoyage, restauration et consolidation ont concerné aussi le maître-autel, qui était dans un très mauvais état de conservation, ainsi que les autels latéraux.



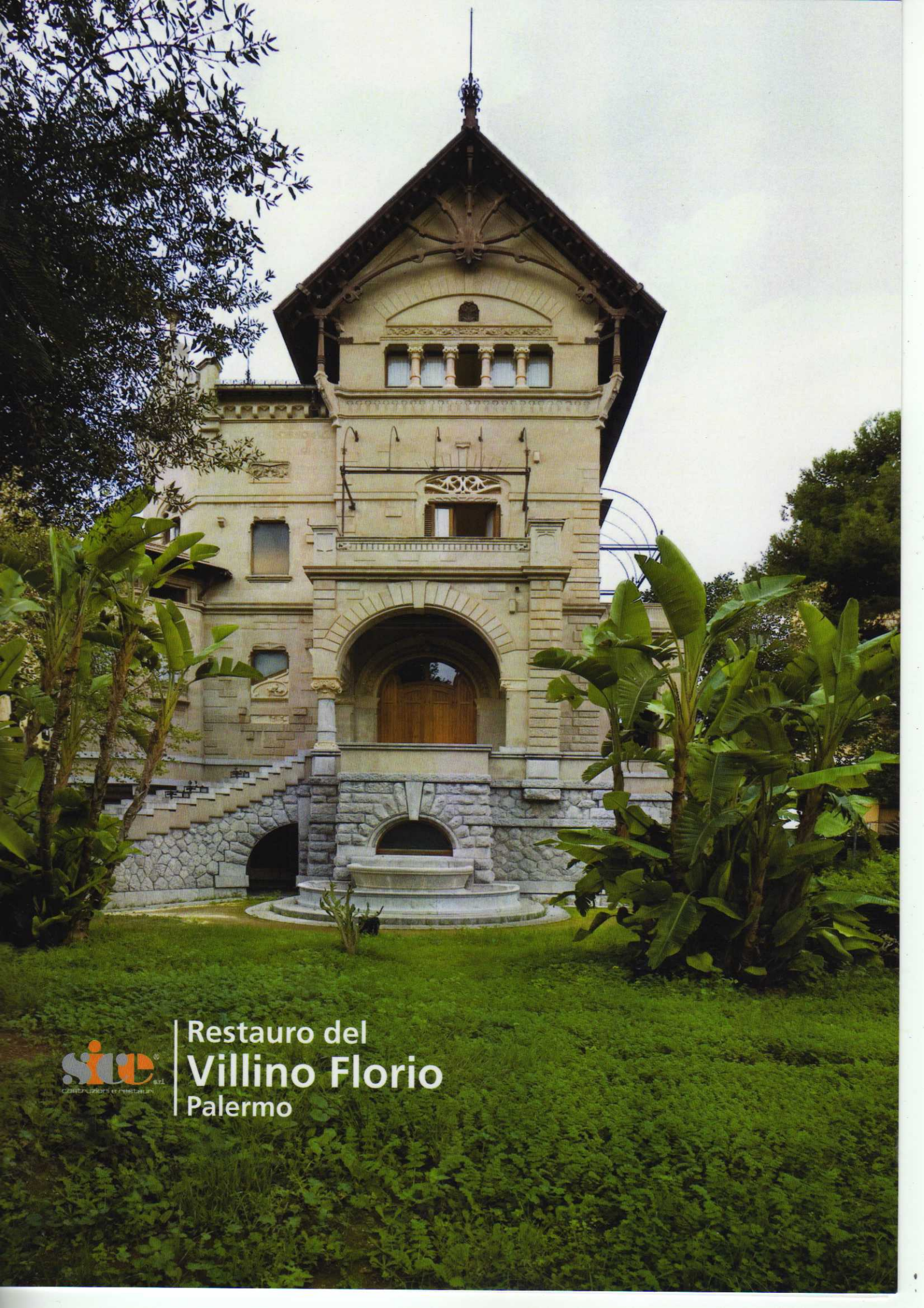


SEDE LEGALE
Via De Nicola, 40
92021 Aragona (AG)

DIREZIONE E UFFICI
Centro direzionale
Zona Industriale
92100 Agrigento
T 0922/609415
F 0922/609169

SEDE OPERATIVA NORD ITALIA
Thiene (VI)
Via Marco Corner n. 6
T 0445/820016
F 0445/820016

sicecostruzionisrl@virgilio.it



Restauero del
Villino Florio
Palermo

Ideato e progettato tra il 1900 e il 1901 da Ernesto Basile, su incarico della Famiglia Florio, il Villino Vincenzo Florio all'Olivuzza era di fatto un "padiglione di delizia" in mezzo ad un parco romantico, un luogo di ritrovo che ha visto tra gli illustri ospiti anche il Kaiser Guglielmo II e che doveva rappresentare al meravigliato visitatore la grandezza e la magnificenza di una delle più potenti famiglie italiane dell'epoca. Un incendio doloso, avvenuto nel 1962, ha di fatto distrutto tutti gli interni (decorazioni, arredi lignei, tappezzerie, ecc) e ha provocato danni alle strutture lapidee. I lavori di restauro, che hanno riguardato, oltre alla pulitura e disinfestazione

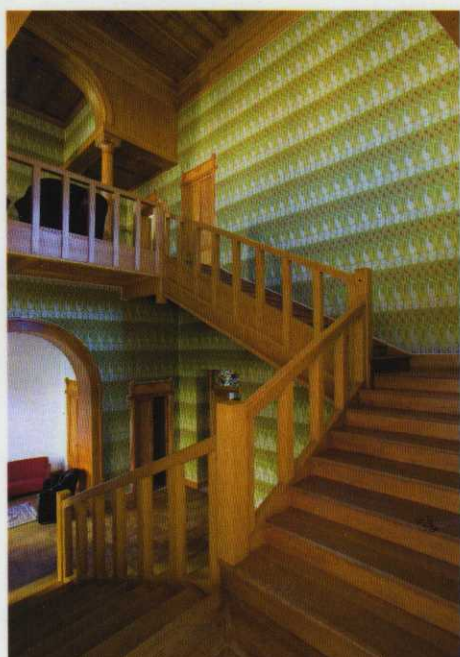


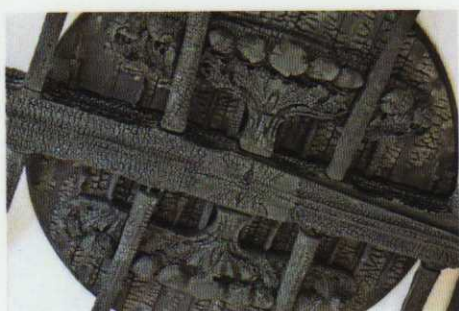


dei paramenti murari esterni e alla ripresa degli elementi in ferro, anche alcune opere di consolidamento e soprattutto il rifacimento di tutti gli arredi lignei e delle tappezzerie all'interno, sono stati curati dalla Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo e finanziati dalla Comunità Europea nell'ambito del POR Sicilia 2000 – 2006.

In particolare sono stati effettuati: la pulitura, disinfestazione e protezione delle superfici lapidee esterne, il consolidamento di materiali lapidei, resi disgregati e decoesi dal fuoco nonché la loro riconfigurazione e revisione cromatica (balconcini, monofore); il rifacimento al pantografo, su base documentaria e su calchi appositamente realizzati, delle parti decorative lignee più complesse; la messa in opera di tappezzerie con stoffe di alto pregio, appositamente realizzate a telaio, e riproducenti quelle già esistenti; la realizzazione di alcuni divani e di alcuni mobili (cassapanca e cappelliera), così come gli originari andati distrutti nell'incendio; la realizzazione di tutti i rivestimenti lignei quali arconi, controsoffitti, lambris; la realizzazione di una vetrata artistica piombata.

I lavori di restauro effettuati hanno permesso di riconfigurare, per le parti certamente documentate, il villino Florio così come si presentava all'inizio del diciannovesimo secolo: uno dei più splendidi esempi dell'architettura Liberty siciliana.





Sice s.r.l.
Via De Nicola, 40
92021 Aragona (AG)
T 0922 609415
F 0922 609169
sicecostruzionisrl@virgilio.it